



FESTIVAL EUROPÉEN DU COURT MÉTRAGE DE BORDEAUX

Du 27 au 29 mars 2019

Dossier de presse

par
Extérieur Nuit



une association de
KEDGE Business School



Sommaire

Édito	3
L'association Extérieur Nuit	4
Présentation générale	5
Déroulement du Festival	7
Remerciements	10
Informations pratiques	11
Contacts et procédure d'accréditation	12

Le mot de la présidente du Festival : Almog Cohen - Paz

Extérieur Nuit, l'association de cinéma de Kedge Business School est heureuse de vous présenter la 22^{ème} édition du Festival Européen du Court-Métrage de Bordeaux, placée cette année sous le signe de la symétrie, cette *"suprême harmonie du monde"* selon Erasme.

Celle-ci se déroulera du 27 au 29 mars 2019 au sein de l'UGC Ciné Cité de Bordeaux et s'articulera autour de différents lieux emblématiques de la ville, à travers divers événements.

Le festival promeut chaque année le court-métrage, ce format parfois méconnu du grand public, qui se distingue pourtant par une grande liberté artistique, souvent à l'origine de nombreuses révélations.

Le thème de la symétrie, illustrée par les doubles chiffres du 22^{ème} anniversaire du Festival, nous rappelle au miroir de l'homme qu'est le cinéma. Le miroir, cet objet lisse et froid qui renvoie l'image qu'il reçoit. Chacun trouvera donc un écho, un reflet ou un sentiment de partage dans la vingtaine de courts-métrages proposés dans la salle 15 du cinéma bordelais. Symbole également de la connaissance de soi et de la réflexion, révélateur de vérité, le miroir comme autant de facettes se révèle à travers notre sélection de courts-métrages, riche et éclectique.

Voyages spirituels, existentiels mais également politiques, ces œuvres soumises au regard d'un jury de jeunes talents retracent les différentes étapes de la vie, l'évolution à travers les âges. Il s'agit là d'innovation, de diversité, d'exploration, de renouveau, de régression, d'insouciance et d'inévitables changements. Pour la 21^{ème} édition, Garance Marillier, Finnegan Oldfield, Yoann Zimmer et InThePanda nous avaient honorés de leur présence. La 22^{ème} édition sera à nouveau représentée par de jeunes talents car ils changent les choses. Ils inventent, ils imaginent, ils explorent. Ils créent, ils inspirent.

Ancré dans son époque et dans son environnement, le Festival Européen du Court-Métrage de Bordeaux s'inscrit chaque année dans le paysage culturel bordelais. Ainsi, divers événements tournant autour du cinéma auront lieu dans la capitale aquitaine. Le dimanche 17 mars, nous investirons les Vivres de l'art pour une braderie d'affiches solidaire accompagnée d'une conférence sur le thème du court-métrage regroupant différents acteurs du monde du cinéma. Une projection sur la thématique « La Génération Y et le vin » suivie d'une master-class et d'un verre de l'amitié aura lieu le mercredi 27 mars 2019 à la Cité du Vin en partenariat avec plusieurs entités importantes des mondes viticole et cinématographique. Enfin, dans le cadre de l'exposition « Effets spéciaux, crevez l'écran », plusieurs courts-métrages d'animation réalisés par des étudiants en audiovisuel bordelais seront diffusés au CAP Sciences le vendredi 29 mars 2019. Cette projection se déroulera sous la forme de séances scolaires où les étudiants exposeront leur passion aux lycéens et collégiens. Nous continuerons bien évidemment à promouvoir les impulsions audiovisuelles qui se créent dans la région Nouvelle-Aquitaine. Ainsi, nous perpétons cette année la catégorie Production Aquitaine, regroupant quatre ou cinq

courts-métrages réalisés dans notre belle région. Il s'agit là d'un véritable coup de projecteur sur les talents et savoir-faire présents sur notre territoire.

Le Festival Européen du Court-Métrage de Bordeaux, profitant de sa jeunesse et de sa force, n'a de cesse de se chercher et se réinventer. Il a cependant acquis une expérience et une sagesse qui lui assurent une certaine pérennité.

Cela n'aurait pas été possible sans Extérieur Nuit qui, années après années, fait vivre sur quelques jours et grâce à un travail d'équipe de longue haleine, une expérience humaine, artistique et qualitative à tous les passionnés et curieux du cinéma. Nous tenions également à remercier nos partenaires les plus fidèles tels que l'UGC Ciné Cité, la Mairie de Bordeaux et la Cité du Vin pour la confiance accordée et leur contribution.

L'intérêt porté par la presse locale et nationale à notre événement nous est d'un grand soutien. Elle apporte de la visibilité et contribue à son succès. En communiquant sur le festival, vous participez à son rayonnement et à l'accessibilité du format court-métrage au grand public.

L'association Extérieur Nuit vous remercie pour votre soutien et sera ravie de vous rencontrer et de vous accueillir pour cette 22ème édition du Festival Européen du Court-Métrage de Bordeaux.

A stylized, handwritten signature in dark blue ink, consisting of a large, fluid 'A' and 'E' intertwined.

L'association Extérieur Nuit

Extérieur Nuit est l'une des plus anciennes associations étudiantes de KEDGE Business School. Elle a pour vocation de promouvoir le cinéma d'une part au sein de l'école mais également dans la région bordelaise.

En 1996, Extérieur Nuit crée le Festival Européen du Court Métrage de Bordeaux dans le but de valoriser ce genre cinématographique qui constitue une étape incontournable dans le parcours d'un cinéaste et qui révèle de nombreux talents.

Aujourd'hui l'association est composée de 33 membres partageant cette même passion pour le 7^e Art. Si Extérieur Nuit prépare chaque printemps depuis 22 ans le Festival, elle met également en place durant toute l'année de nombreux événements sur le thème du cinéma fondés autour de rencontres avec des professionnels.



Présentation générale

La 22^{ème} édition du Festival Européen du Court Métrage de Bordeaux se déroulera du 27 au 29 mars 2019 à l'UGC Ciné Cité Bordeaux et à la Cité du Vin.

MasterClass à la Cité du Vin :

L'an dernier, la rencontre entre professionnels du cinéma, du vin et le public du Festival s'était effectuée sous le format d'une Table Ronde. L'échange y était le maître mot. La conférence s'articulait autour de la relation entre le vin et le cinéma, avec pour thématique : Le Vin, un outil en plus de la French Touch ? Elle était animée par Anne Bourgeois, auteure de *La French Touch* ainsi qu'Emmanuelle Schmitt, directrice générale d'Ecla. Pour cette 22^{ème} édition, nous souhaitons renouveler cet échange à la Cité du Vin en le liant de manière plus approfondie au format du court métrage. Ainsi nous avons établi un partenariat avec Vin et Société ainsi que l'École Nationale Supérieure Louis-Lumière. La thématique sera la suivante : « La génération Y et le vin ». Quelles relations les 18 – 30 ans ont-ils avec le vin ? Nous diffuserons les deux meilleurs courts métrages réalisés par les étudiants de l'ENSL de cette thématique, suivi d'une MasterClass et d'un verre de l'amitié. Ce nouveau format met le court à l'honneur et intensifie d'autant plus la relation entre cinéma et vin.

Échange autour des effets spéciaux à CAP Sciences :

Dans le cadre de l'exposition *Effets Spéciaux, Crevez l'écran !* le Festival Européen du Court Métrage de Bordeaux s'associe pour la première fois à Cap Sciences, en invitant les visiteurs à passer derrière l'écran et à découvrir les coulisses du cinéma, des effets spéciaux, et des nouvelles technologies de l'image. À l'occasion de cet événement, le Festival invite des jeunes réalisateurs (ESMI, 3IS...) à projeter leurs courts métrages notamment d'animation.

Nous projeterons également un court métrage de notre sélection utilisant les effets spéciaux. S'en suivra un débat avec le public.

Les deux soirs de projection :

Des cinéastes viendront de toute la France et parfois de certains pays d'Europe pour présenter leurs films dans une atmosphère propice à l'échange autour de projets artistiques. L'an dernier, près de 1000 entrées ont été comptabilisées.

Compétitions :

Trois catégories départagent les films, et sont composées d'environ 25 courts métrages sélectionnés par les organisateurs du festival parmi plus de 1 200 reçus de tous les pays d'Europe.

- La **compétition officielle**
- La **compétition animation**
- La **compétition « Production Aquitaine »**

Les courts métrages en compétition seront présentés courant février 2019 et feront l'objet d'un communiqué de presse.

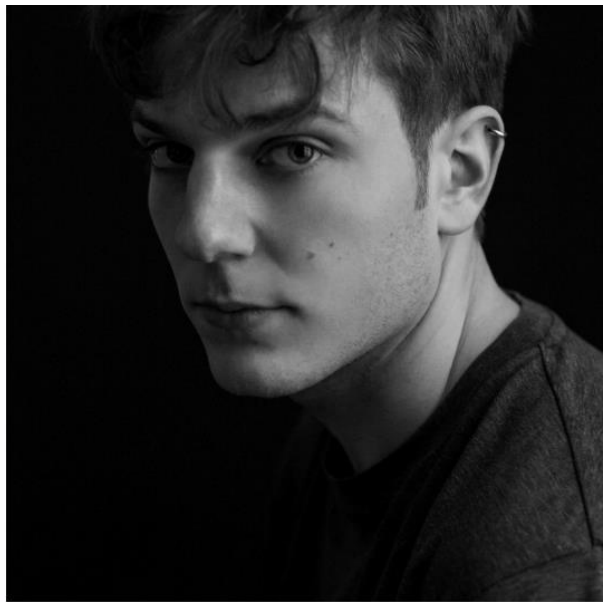
Hors compétition :

Un court métrage est également produit par Extérieur Nuit Production et sera présenté hors-compétition en ouverture du Festival.

Jurys :

- Le **Jury Professionnel** du Festival est composé de 4 personnalités du monde du cinéma qui possèdent une sensibilité toute particulière pour le format du court métrage.

L'an dernier, lors de la 21^{ème} édition du Festival, le jury était composé de la nouvelle génération du cinéma français, représenté par Garance Marillier, Finnegan Oldfield, tous deux nominés dans la catégorie meilleur espoir aux Césars en 2018, Yoan Zimmer, acteur principal du film *Crache Cœur*, et Victor Bonnefoy "In the Panda", très apprécié pour ses critiques cinématographiques sur YouTube. Remarqué pour sa jeunesse, ce jury correspondait parfaitement à l'image de la 21^{ème} édition.



- Le **Jury Étudiant** apporte du dynamisme, de la fraîcheur et le regard de la jeunesse sur les films en compétition. Venus d'horizons différents, ces étudiants partagent la passion commune du cinéma. Cette année, la campagne de communication pour le recrutement du Jury Étudiant débutera le 1^{er} février 2019.

Le dévoilement du Jury Professionnel s'effectuera au début du mois de mars 2019 et fera l'objet d'un communiqué de presse.

Palmarès :

Pour chacune des trois compétitions, un prix est remis par le **Jury Professionnel** et le **Jury Étudiant**. Pour cette édition, le film qui reçoit le meilleur accueil en salle, se voit recevoir le **Coup de cœur du public**.

Le Prix du Jury Professionnel et du Jury Étudiant de la compétition officielle seront complétés par un **Prix décerné par un média ou un partenaire**. L'an dernier il s'agissait de la chaîne publique de télévision France 3 : un prix « Production Aquitaine » était remis à un court métrage choisi par un juré France 3.

Déroulement du festival (modifiable)

Mercredi 27 mars

Après-midi

Cité du vin

Projection des lauréats du concours « La génération Y et le vin »

Rencontre avec des professionnels du cinéma et du vin

MasterClass

Verre de l'amitié

Judi 28 mars

Après-midi

Lieu à définir

Conférence de presse avec les jurys

Soirée

UGC Ciné Cité Bordeaux

Soirée d'ouverture

Première partie de la projection

Cocktail et buffet

Deuxième partie de la projection

Vendredi 29 mars

Matinée

UGC Ciné Cité Bordeaux

Séance scolaire

Cap Sciences

Projection de courts métrages d'étudiants en audiovisuel

Échange autour du cinéma et des effets spéciaux

Après-midi

Cap Sciences

Projection de courts métrages d'étudiants en audiovisuel

Échange autour du cinéma et des effets spéciaux

Soirée

UGC Ciné Cité Bordeaux

Troisième partie de la projection

Cocktail et buffet

Quatrième partie de la projection

Délibération des jurys

Soirée de clôture et remise des prix

Remerciements

Nous tenons sincèrement à remercier Monsieur **Alain Juppé** ainsi que la mairie de Bordeaux pour leur soutien apporté à notre projet au fil des années.

Merci à **KEDGE Business School** et à son administration pour leurs encouragements et leur soutien financier pour cette 22^{ème} édition.

Enfin, une mention spéciale pour tous **nos partenaires** sans qui ce festival ne pourrait pas avoir lieu, à l'UGC Ciné Cité de Bordeaux qui nous reçoit et accueille notre festival depuis de nombreuses années et à nos partenaires les plus fidèles, la TBM, le Crédit Mutuel, la Mairie de Bordeaux, La Cité du Vin...



Informations pratiques

Dates : du 27 au 29 mars 2019

Lieux :

UGC Ciné Cité Bordeaux
13-15, rue Georges Bonnac
33000 Bordeaux

La Cité du Vin
134-150 Quai de Bacalan
1, esplanade de Pontac
33300 Bordeaux

Cap Sciences
Hangar 20, Quai de Bacalan
33000 Bordeaux

Accès :

Tram Ligne B arrêt Gambetta
Ligne A, arrêt Mériadeck
Bus Ligne 1, 2, 3, 5, 6 et 16, arrêt Gambetta

Tram Ligne B, arrêt La Cité du Vin
Bus Ligne 7, 32 et 45, arrêt La Cité du Vin

Tram Ligne B, arrêt La Cité du Vin
Bus Ligne 7, 32 et 45



Tarifs :

Un soir : Plein tarif 12 € / Tarif réduit* 10€ / Tarif cotisant Extérieur Nuit 8€

Deux soirs : Plein tarif 18 € / Tarif réduit* 16€ / Tarif cotisant Extérieur Nuit 14€

* Étudiants, chômeurs, détenteurs de la carte UGC illimité ou Bordeaux ma ville

Contacts

Responsable des relations extérieures

Marine Rousseaux

06 36 69 75 24

marine.rousseau@kedgebs.com

Responsable presse

Mathilde Maurange

06 13 12 69 60

mathilde.maurange@kedgebs.com

Accréditation presse

L'accréditation est **gratuite** pour la presse et à un tarif de 4 € pour les professionnels du cinéma. Elle donne accès à tout le festival : les deux soirées de projection et la soirée de clôture. La demande d'accréditation se fait sur le site internet, dans la rubrique « Espace Presse » ou par mail à l'adresse mathilde.maurange@kedgebs.com.

Le lancement de la procédure d'accréditation se fera dans le courant du mois de février.



**Dossier, photos et
communiqués**
téléchargeables sur

www.festivalcourtmetragebordeaux.com



À propos de KEDGE BS

KEDGE Business School est une École de management française de référence présente sur 4 campus en France (Paris, Bordeaux, Marseille et Toulon), 2 en Chine (Shanghai et Suzhou) et 4 campus associés (Avignon, Bastia, Bayonne et Dakar). La communauté KEDGE BS se compose de 12 000 étudiants (dont 25% d'étudiants étrangers), 196 professeurs permanents (dont 44% d'internationaux), 300 partenaires académiques internationaux et 54 000 diplômés à travers le monde. KEDGE BS propose une offre de 31 formations en management, et en design, pour étudiants et professionnels, et déploie des formations sur-mesure pour les entreprises au niveau national et international. Classée par le Financial Times 33ème meilleure Business School en Europe et 22ème mondiale pour son Executive MBA, KEDGE Business School est accréditée AACSB, EQUIS et AMBA.